



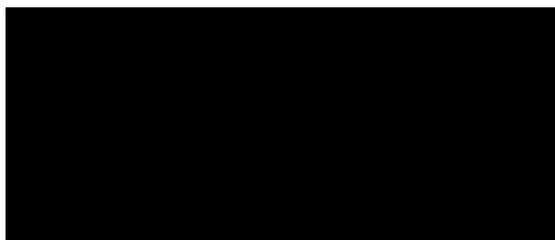
## Listas, enumeraciones y esquemas

### Párrafos con sangría francesa

Son aquéllos en que la primera línea comienza más a la izquierda que las demás. Se utilizan fundamentalmente en descripciones tipo diccionario, es decir: entradas que son palabras (o pequeñas frases) acompañadas de una descripción. Permiten localizar fácilmente cualquier entrada.

Para poder definirlos en Writer, es necesario elegir en el menú **Formato** la opción **Párrafo**, y en el cuadro de diálogo **Párrafo**, en la ficha **Sangrías y espacios**, sección **Sangría**, anotar una cantidad positiva en **Delante del texto** y una negativa en **Primera línea** (pueden ser distintas).

Éste es un ejemplo de los ajustes que se pueden usar junto con una muestra de párrafos en sangría francesa:



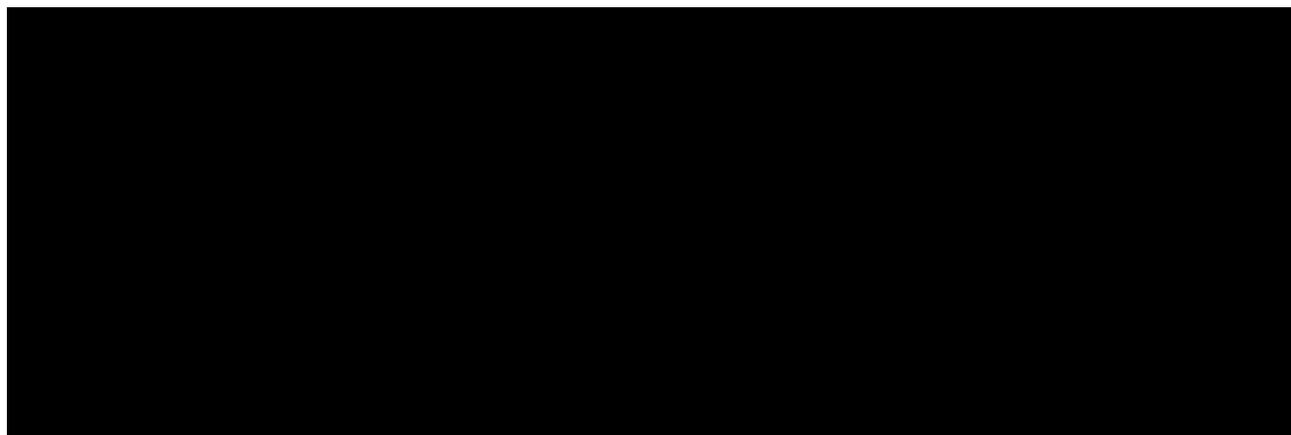
Afrodita. Es la diosa del amor, hija de Zeus y Dione o sólo de Urano, según qué tradición.  
Atenea. Se la considera la diosa de la razón. Es hija de Zeus y Mentis.  
Zeus. Es el más grande de los dioses del panteón helénico. Es el dios de la luz, del cielo sereno y del rayo

### Listas

Cuando hay que escribir una lista o relación de distintos elementos, es muy común escribir uno por párrafo y usar al comienzo de cada párrafo un símbolo para llamar la atención del lector. El símbolo se llama **topo** o **viñeta**. Para que el resultado sea más estético se suele optar porque la primera palabra de la primera línea (es decir, lo que se escribe tras el topo) esté alineada con el punto inicial de las demás líneas del párrafo.

Este efecto se puede lograr fácilmente en cualquier procesador de textos mediante un símbolo de la fuente *OpenSymbol* (u otra similar), un tabulador y párrafos con sangría francesa. Sin embargo, ni siquiera es necesario usar esta técnica, puesto que Writer proporciona un método automático para preparar estas listas.

En el menú **Formato** se elige la opción **Numeración y viñetas** y aparece el cuadro de diálogo **Numeración y viñetas**; en él, se elige la ficha **Viñetas**, que se ve más abajo, a la izquierda, para usar un carácter como topo, o la ficha **Imágenes** para usar un dibujo.

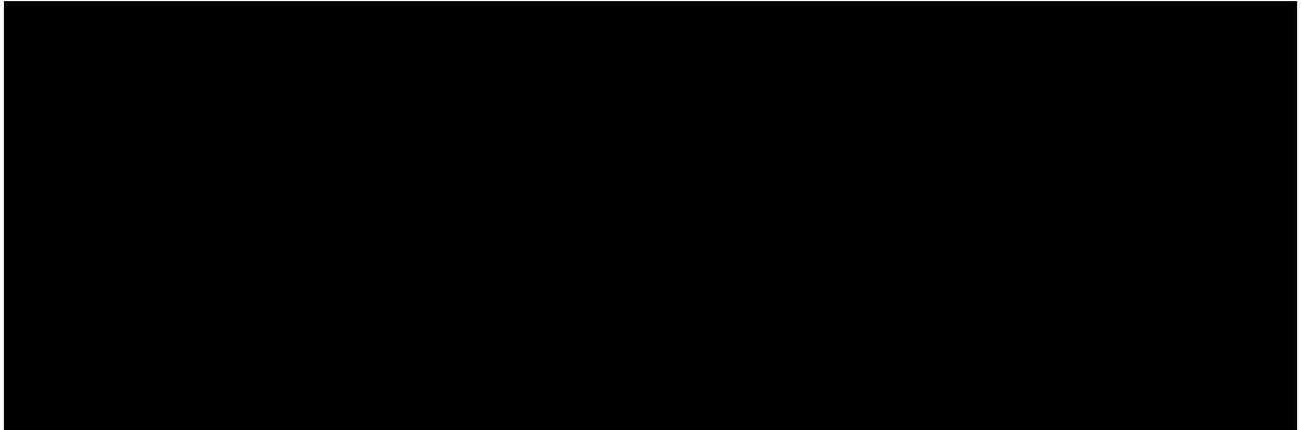


Se puede elegir cualquiera de las opciones presentadas o bien trabajar con las fichas **Posición** y **Opciones** para adaptar el efecto: se puede cambiar el carácter, el dibujo y las distancias entre ellos y el texto. Para terminar de escribir la lista y volver al modo habitual de escritura, hay que pulsar el botón **Borrar** en el cuadro de diálogo o pulsar  al comienzo de un nuevo párrafo.

El botón **Activar/desactivar viñetas** de la barra de herramientas también permite añadir y eliminar viñetas, pero sin tanto control.

## Enumeraciones

Llamamos enumeraciones a aquellas listas en las que en vez de topos lo que se escribe son números correlativos. El programa inserta los números automáticamente, y también mantiene la posición de las palabras como en las listas, eligiendo en el cuadro de diálogo **Numeración y Viñetas** la ficha **Tipo de numeración**, que se ve un poco más abajo, a la izquierda:

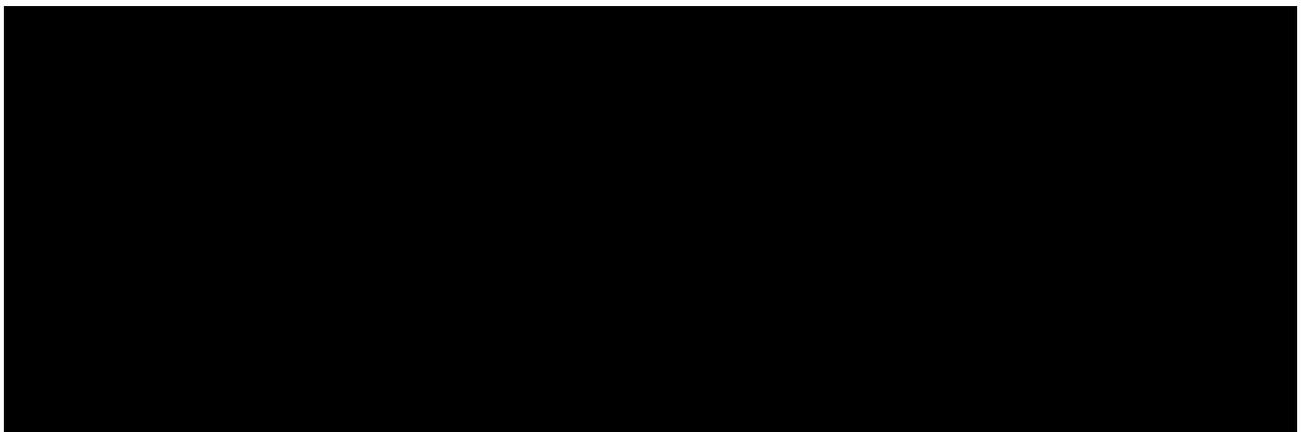


El manejo de las enumeración es muy similar al que se explicó para las listas, incluyendo la posibilidad de personalizarlas usando las fichas **Posición** y **Opciones**.

El botón **Activar/desactivar numeración** de la barra de herramientas también permite añadir y eliminar números, pero sin tanto control.

## Esquemas numerados

Algunas veces, la información que hay que escribir tiene varios niveles de anidamiento, por lo que es necesario usar varias enumeraciones en jerarquía, formando un esquema. Se crean eligiendo en el cuadro de diálogo **Numeración y Viñetas** la ficha **Esquemas**.



Es posible, e importante, personalizar el modo de numerar cada nivel. Se hace mediante la ficha **Opciones**, donde se especifica cómo debe representarse cada nivel.

Cuando se está escribiendo el esquema, para aumentar el nivel de enumeración se usa el botón **Aumentar la sangría** de la barra de herramientas o la tecla , y para disminuirlo, el botón **Disminuir la sangría** o la tecla . Writer admite un máximo de diez niveles.

La enumeración se termina cuando se pulsa sobre **Borrar** en el cuadro de diálogo, se pulsa el botón **Activar/desactivar numeración** de la barra de herramientas o se pulsa  al comienzo de un nuevo párrafo.

A la derecha se pueden ver los cuatro botones que han sido explicados.



## Modificación de esquemas

Cuando el esquema está escrito, sigue siendo muy fácil modificar su estructura. Se hace con la ayuda de la barra de objetos de numeración, que aparece pulsando el botón con la flecha gruesa hacia la izquierda de la barra de objetos.

