



Tipos seleccionados (2)

Tipos versátiles

Algunos tipos son bastante afortunados: se pueden usar para párrafos no muy grandes de texto, porque son bastante legibles, y también como letra de ornamento, por su atractivo diseño.

20th Century
Autor: Ray Larabie.
Cuatro variedades: Normal Negrita <i>Cursiva</i> NegritaCursiva
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmñopqrstuvwxyz 1234567890
En el mundo griego existían numerosos montes llamados <i>Olimpo</i> : uno, en <i>Misia</i> ; otro, en <i>Cilicia</i> ; un tercero, en <i>Élide</i> ; otro, en <i>Arcadia</i> , y, finalmente, el más célebre de todos, que se alzaba en los confines de <i>Macedonia</i> y <i>Tesalia</i> . Desde los poemas homéricos, el <i>Olimpo</i> es considerado como la mansión de los dioses, en particular como la morada de Zeus .

Ashby
Autor: Robby Woodard.
Cuatro variedades: Normal Negrita <i>Cursiva</i> NegritaCursiva
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmñopqrstuvwxyz 1234567890
En el mundo griego existían numerosos montes llamados <i>Olimpo</i> : uno, en <i>Misia</i> ; otro, en <i>Cilicia</i> ; un tercero, en <i>Élide</i> ; otro, en <i>Arcadia</i> , y, finalmente, el más célebre de todos, que se alzaba en los confines de <i>Macedonia</i> y <i>Tesalia</i> . Desde los poemas homéricos, el <i>Olimpo</i> es considerado como la mansión de los dioses, en particular como la morada de Zeus.

Covington
Autor: Derek Vogelpohl.
Cuatro variedades: Normal Negrita <i>Cursiva</i> NegritaCursiva
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmñopqrstuvwxyz 1234567890
En el mundo griego existían numerosos montes llamados <i>Olimpo</i> : uno, en <i>Misia</i> ; otro, en <i>Cilicia</i> ; un tercero, en <i>Élide</i> ; otro, en <i>Arcadia</i> , y, finalmente, el más célebre de todos, que se alzaba en los confines de <i>Macedonia</i> y <i>Tesalia</i> . Desde los poemas homéricos, el <i>Olimpo</i> es considerado como la mansión de los dioses, en particular como la morada de Zeus.

Drummon
Autores: Graham Meade y Apostrophe.
Cuatro variedades: Normal Negrita <i>Cursiva</i> NegritaCursiva
ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmñopqrstuvwxyz 1234567890
En el mundo griego existían numerosos montes llamados <i>Olimpo</i> : uno, en <i>Misia</i> ; otro, en <i>Cilicia</i> ; un tercero, en <i>Élide</i> ; otro, en <i>Arcadia</i> , y, finalmente, el más célebre de todos, que se alzaba en los confines de <i>Macedonia</i> y <i>Tesalia</i> . Desde los poemas homéricos, el <i>Olimpo</i> es considerado como la mansión de los dioses, en particular como la morada de Zeus .

Komika Text

Autores: WolfBainX y Apostrophe.

Cuatro variedades: Normal **Negrita** *Cursiva* **NegritaCursiva**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmñopqrstuvwxyz 1234567890

En el mundo griego existían numerosos montes llamados *Olimpo*: uno, en *Misia*; otro, en *Cilicia*; un tercero, en *Élide*; otro, en *Arcadia*, y, finalmente, el más célebre de todos, que se alzaba en los confines de *Macedonia* y *Tesalia*. Desde los poemas homéricos, el *Olimpo* es considerado como la mansión de los dioses, en particular como la morada de **Zeus**.

Steinem

Autor: Apostrophe.

Cuatro variedades: Normal **Negrita** *Cursiva* **NegritaCursiva**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmñopqrstuvwxyz 1234567890

En el mundo griego existían numerosos montes llamados *Olimpo*: uno, en *Misia*; otro, en *Cilicia*; un tercero, en *Élide*; otro, en *Arcadia*, y, finalmente, el más célebre de todos, que se alzaba en los confines de *Macedonia* y *Tesalia*. Desde los poemas homéricos, el *Olimpo* es considerado como la mansión de los dioses, en particular como la morada de **Zeus**.

Street Slab

Autor: Graham Meade.

Dos variedades: Normal *Cursiva*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmñopqrstuvwxyz 1234567890

En el mundo griego existían numerosos montes llamados *Olimpo*: uno, en *Misia*; otro, en *Cilicia*; un tercero, en *Élide*; otro, en *Arcadia*, y, finalmente, el más célebre de todos, que se alzaba en los confines de *Macedonia* y *Tesalia*. Desde los poemas homéricos, el *Olimpo* es considerado como la mansión de los dioses, en particular como la morada de **Zeus**.

Tork

Autor: Ray Larabie.

Cuatro variedades: Normal **Negrita** *Cursiva* **NegritaCursiva**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmñopqrstuvwxyz 1234567890

En el mundo griego existían numerosos montes llamados *Olimpo*: uno, en *Misia*; otro, en *Cilicia*; un tercero, en *Élide*; otro, en *Arcadia*, y, finalmente, el más célebre de todos, que se alzaba en los confines de *Macedonia* y *Tesalia*. Desde los poemas homéricos, el *Olimpo* es considerado como la mansión de los dioses, en particular como la morada de **Zeus**.